El
DDT
CONTRA LAS PENAS
LABERINTO DIABOLICO
—¿Que si es complicado este laberinto? Ahí tienen a ese señor, que ha tardado dos meses en hallar la salida.
2 Pts.

NUM. 61 · REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS · AÑO II

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡HOLA DON BERRINCHE! ¿DONDE VA TAN UFANO Y CONTENTO COMO UNAS NAVIDADES?

¡USTED SI QUE ES UN ALMA BENDITA, Y NO ESOS ESTRAPERLISTAS QUE HAY POR AHI!..

PRECISAMENTE ESE TENDERO DE LA ESQUINA ESTÁ HECHO UN PILLO DE LOS GORDOS, CON UN ALMA MÁS NEGRA QUE UN PARAGUAS, QUE TE SISA EN EL PESO Y TE DA GATO POR LIEBRE EN MENOS QUE CANTA UN PAVO...

¡ESE PILLASTRE MERECE QUE LE DENUNCIEN POR ESTAFANTE!..¡OH! ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA!..¿POR QUÈ NO SE PRESENTA USTED Y LE DICE QUE VA A DENUNCIARLE A LA AUTORIDAD?..¡VERÀ QUÈ MAL RATO PASA!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¡POR FIN HAS DICHO ALGO INTERESANTE, MEQUETREFE! ¡DEJAME A ESE BANDIDO PARA MI!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¡CON LO QUE A MI ME GUSTA CASTIGAR SIEMPRE AL CULPABLE...Y AL INOCENTE!.. ¡BRRR!..

¡MALAS TARDES, BANDIDO DE LA SIERRA! ¿CONQUE USTED ES EL 'VIVILLO' QUE DA 800 GRAMOS POR UN KILO?..¡GRRR!..

¡BRRR!..¡RAYOS Y TRILITA!..¡MERENDOLAS Y TRINQUETES!..¿Y A ESTO LLAMA USTED JAMÓN CURADO?..¡GRRR!..¡SI POR EL OLOR SE NOTA QUE ESTÁ MÁS ENFERMO QUE UN DIABÉTICO TRABAJANDO EN UNA FÁBRICA DE AZÚCAR!..

¡SE HA CAIDO CON TODO EL EQUIPO, GRANUJA!..¡AHORA MISMO VOY A DENUNCIARLE!..

¡OH, POR FAVOR, NO ME DENUNCIE Y LE HARÈ UN REGALO DE QUINIENTAS PESETILLAS!..

¡PUAFF! ¡QUÈ RABIA DA TRATAR CON ENCLENQUES QUE A LOS DOS GRITOS PAGAN A TOCATEJA TEMBLANDO COMO UN FLAN!..

¡UN MOMENTO, DON BERRINCHE! ¡ANTES DE REPARTIRNOS EL DINERITO QUISIERA ECHAR UN VISTAZO POR LA TIENDA!

¡AY, DON BERRINCHE!..¡SI QUE LA HA HECHO USTED BUENA!..¡ASI QUE SALIÒ USTED DE LA TIENDA, SE LE REVENTARON UNOS TONELES DE VINO QUE LE ESTROPEARON...

...TODO EL GÈNERO...ADEMÀS SU ESPOSA HA CAIDO ENFERMA Y EL POBRE ESTÀ CASI RELOCO...¡DA LÀSTIMA!.. ¡SI YO FUERA USTED, LE DEVOLVERIA EL DINERO!..

¡GRRR!..¡BOMBAS Y RAYOS X!.. ¡TOME, DEVUÈLVALE EL DINERO!..

¡GRACIAS, DON BERRINCHE!..

¡ES UN TONTAINA MÁS GRANDE QUE LA COPA DE UN OLIVO!..¡EL HA HECHO EL TRABAJO Y PARA MI TODO EL DINERO!..

¡ESE ES, SEÑOR GUARDIA!..¡ESE SEÑOR, CON AMENAZAS, ACABA DE TIMARME QUINIENTAS PESETAZAS!..¡DURO CON ÈL!..

El DDT

CONTRA LAS PENAS

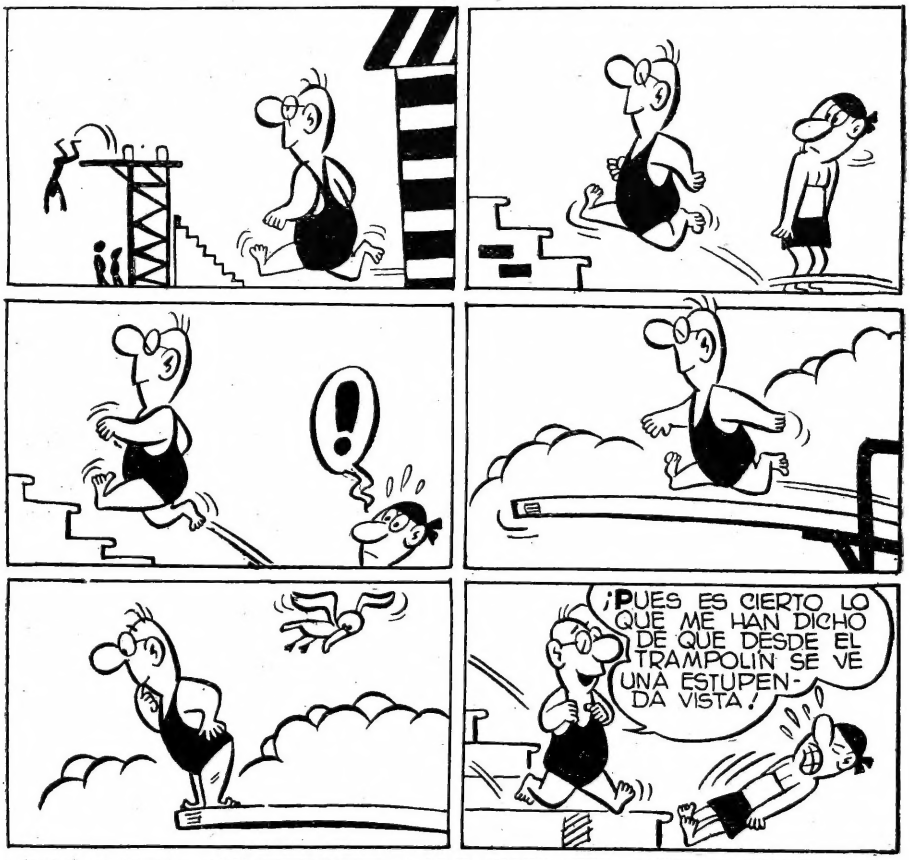
Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2, Barcelona, Julio de 1952

MI TIO MAGDALENO por Conti



SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

AZUFRITO by Vazquez

¡TOME ESTE PURITO, DON JOSÉ; HOY ES SU SANTO!.
GRACIAS, AZUFRITO.
QUERIDO JEFE, LE RUEGO QUE ACEPTE ESTE PURO EN EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS.
¡GRACIAS, SUBALTERNO!
TOME, ESTE PURO PARA USTED Y QUEDAMOS EN PAZ DE LOS DOS DUROS QUE LE DEBO.
BUENO; ACEPTO.
TOMA, AZUFRITO; EN PREMIO A QUE HICISTE HUÍR DE CASA A MI SUEGRA.
GRACIAS, RIGOBERTO.
¡BOOM!..
¡QUÉ BROMAS MÁS SALVAJES TIENE LA GENTE!

GUERRA AL CALOR

—Permítame descansar un momento aquí. ¡Hasta nadando suda uno con este calor!
—Es que mi marido donde siente más el calor es en la cabeza.
—¡Tú no sabes lo práctico que resulta mi invento! ¡Así puede refrescarse uno a menudo!
—¡Blag... mmops... grrammss...!
—Le entiendo perfectamente, señor. Ocho dobles seguidos de cerveza fresca.
CONTI
—¿Qué prepara usted, doña Marcelina? ¡Vaya exquisito olor a asado!
—¡Oh, no! Es mi sobrino que acaba de llegar de la playa.
—¡Señor! ¡Un caballero pregunta por usted!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes, señor.

—¿Es usted el encargado de estos baños?

—Sí, ¿pasa algo?

—Pues pasa que he pagado mi caseta como un caballero y ahora no tengo sitio para tumbarme en la playa. ¡Es un escándalo este servicio!

—¿Y qué quiere que yo haga?

—¡Hombre! ¡Me hace usted gracia! Cada ocupante de una caseta tiene derecho por lo menos a un metro cuadrado de arena y está todo completamente lleno!

—Bueno, es que ocurre que algunas casetas son alquiladas por familias de cinco o seis personas. No se puede controlar.

—¡Mira qué gracia! ¡Esto es como si a uno le despachasen una entrada en el cine y luego no hubiese sitio ni de pie! ¡Que falta de organización!

—No se sulfure, caballero. Fíjese, junto a aquel señor gordo hay un sitio vacante.

—Ya lo vi, pero no tengo sitio suficiente para tumbarme y yo quiero tomar el sol.

—Dígale que se aparte un poco.

—Lo hemos intentado todo. Siempre quedo con los pies sobre su estómago.

—¿Y qué dijo? Después de todo pesan poco.

—Es lo que yo manifesté, pero no es cuestión de peso. Dice que le quito parte de su dosis de sol.

—Pero eso se arregla pronto cambiándose de posición a menudo. Un rato le pone los pies sobre el estómago, otro sobre las rodillas...

—No hay nada hacer. Hasta le ofrecí mil pesetas por aguantarme los pies cuatro horas.

—Entonces no lo queda más remedio que esperar a que alguno de esos se tire al agua o se marche a casa.

—No es posible. Solo dispongo de diez días de vacaciones para ponerme moreno. ¡No puedo perder tiempo!

—¿Entonces qué diablos quiere?

—¡Que me devuelvan el dinero para irme a otros baños con más extensión territorial!

—Pues eso no... ¡Mire, mire! ¡Allí queda un sitio vacante! ¡Se llevan a una señora que le ha dado una insolación!...

—¡Estupendo! ¡Voy corriendo a coger el sitio antes de que me lo quite otro!

—Buenos días, señor.

—Buenas tardes.

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡TRES DIAS SIN COMER! ¡ESTO NO LO RESISTE NI EL MÀS VALIENTE!.. ¡HE DE HACER ALGO!..

¡MISERABLE MISERIA!..¡SI AL MENOS ENCONTRASE ALGO CON QUE LLENAR EL VACIO ABSOLUTO DE MI ESTÒMAGO!..

¡¡IDEA!! ¡VENDERÈ EL RELOJ QUE MI TIO LUCRECIO ME DEJÒ EN HERENCIA!..¡DESPUÈS DE TODO, ES TAN FEO QUE NI SIQUIERA ME HE MOLESTADO EN DARLE CUERDA!

¡POBRE Y VIEJO RELOJ! ¡EN VEZ DE DAR LA HORA, DARÀS DE COMER A ESTE DESVITAMINIZADO SER!..¡SERÀS VENDIDO PARA CONVERTIRTE EN SUCULENTAS CHULETAS!

¡MIRE Y REMIRE ESA JOYA ANTIGUA!..¡FUÈ FABRICADO POR LUDOVICO III, Y ES UNA VERDADERA OBRA DE ARTE ÀNTIGUO!..

¡VUELVA DE AQUI A TRES MESES Y UN DIA, A VER SI ME DECIDO A DARLE LAS DIEZ PESETAS MENOS NUEVE NOVENTA Y CINCO VALE ESE ARMATOSTE!..

¡YA ME EXTRAÑABA QUE TIO LUCRECIO ME DEJASE ALGO BUENO!..¡SI SIEMPRE ME PROFESÒ UN ODIO A MUERTE!..

¡BUENOS DIAS, CUCUFATO! PAPÀ ME HA DICHO QUE TIENE GANAS DE CONOCERTE Y DESEA QUE VAYAS UN DIA A COMER A CASA..

¿UN DIA, DICES?..¡HOY MISMO!.. ¡ACEPTO LA INVITACIÒN!..¡YA ME PRESENTARÀS DESPUÈS DE COMER A TU QUERIDISIMO PAPÀ!..

¡ACEPTE ESTA ANTIGÜEDAD ANTIGUA QUE, AUNQUE VALE DIEZ MIL PESETAS, ES UNA BIRRIA COMPARADA CON EL PRECIO DE SU AMISTAD!..

¡GRACIAS, CUCUFATO!.. ¡ME HACIA FALTA UN BUEN RELOJ!..

¿VERDAD QUE ES MUY SIMPÀTICO PAPÀ?..

SI, SI...CLARO...

COMEDOR

¡LA COMIDA ESTÀ SERVIDA!..

¡USTEDES ME PERDONARÀN!... NO TENIA APETITO, PERO ESTA COMIDA ES TAN EXQUISITA...

...¿Y POR QUÈ ODIÀNDOLE TANTO SU TIO LUCRECIO, LE DEJÒ EN HERENCIA ESTE SOBERBIO RELOJ?..

PUES NO LO SÈ. ÈL ME DIJO ANTES DE MORIR, QUE LO TUVIESE SIEMPRE EN MARCHA, PERO YO NO LO HE HECHO ASI!..

LE VOY A DAR CUERDA...SON AHORA LAS TRES...

¡LAS TRES!..¡LA HORA EN QUE TIO LUCRECIO ME LLAMABA PARA ECHARME SU BRONCA DIARIA!..

¡POBRE TITO!..¡SE VÈ QUE A LA HORA DE MORIR, DEJÒ DE ODIARME!..

TIC TAC TIC

¡¡ERA UNA BOMBA DE RELOJERIA!!..

BOUM

La Puebla del Membrillo a no sé cuántos de este mes tan caluroso.

Querido y honorable señor director que lo es:

Espero que al recibo de la presente continúe usted vivo que es lo principal, que lo demás en habiendo salud todo se arregla por sí solo. El motivo de la presente es para enviarle el artículo semanal, que esta vez es de mucha filosofía, como verá usted. Con estos calores no se pueden hacer experimentos físicos al aire libre porque en cuanto llevas cinco minutos al sol empieza uno a delirar, asina que bien tumbado a la sombra me puse a llenar papeles reflexionando sobre la psicología del latoso. Ahí va.

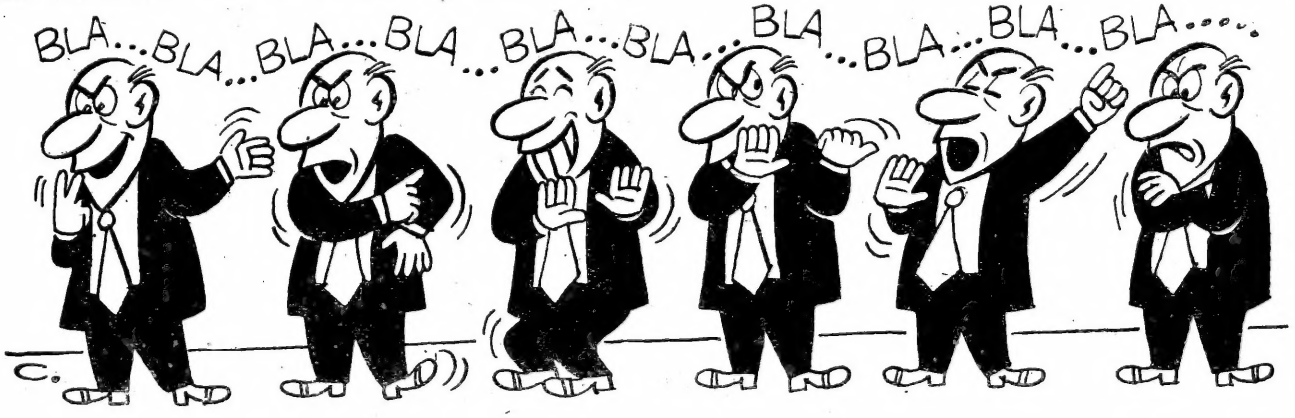
«Se puede decir sin miedo a equivocarse ni media que todos los seres o entes humanos padecemos la entrañable amistad de un latoso de esos que no callan más que para respirar. Esto es un caso que también se remonta al principio de todo de la historia de la humanidad dolorida, que desde que hubo sólo dos hombres por el mundo, uno ya se dedicaba alegremente a darle la lata al otro con su verborrea o charla desenfrenada y manirrota. Ya explica el Digesto en su capítulo XXXXV, apartado 4.871, párrafo 324, de cómo Cartapancio fué llevado ante los tribunales de Siracusa por haber dado muerte a su fraterno amigo Globulio, que del juicio se desprendió que Cartapancio salvóle la vida a Globulio arrancándole de una muerte cierta cuando éste se bañaba en un estanque lleno de cocodrilos gigantes completamente ignorante del tremendo peligro, que luego Globulio para demostrar su sincero agradecimiento hacia el hombre que le salvó, se instaló en casa de éste comiéndose su arroz, bebiéndose a grandes tragos su vino moscatel y pasándose todo el día cantando estrofas alusivas al valor y generosidad de Cartapancio, que al principio la cosa muy bien, pues a todo el mundo le gusta que le alaben un poco, pero pasaban los días y Globulio canta que te canta no tenía trazas de marcharse, hasta que una mañana Cartapancio, harto ya de los halagos de Globulio, interrumpió a la mitad su himno de alabanzas y atándole con un puñado de cuerdas viejas lo echó otra vez en el estanque de los cocodrilos de donde le había sacado. Naturalmente que después de explicado todo los tribunales concedieron el indulto a Cartapancio luego además le dieron la medalla de los sufrimientos cerebrales, cosa que servía para ir al circo con un ochenta por ciento de rebaja.

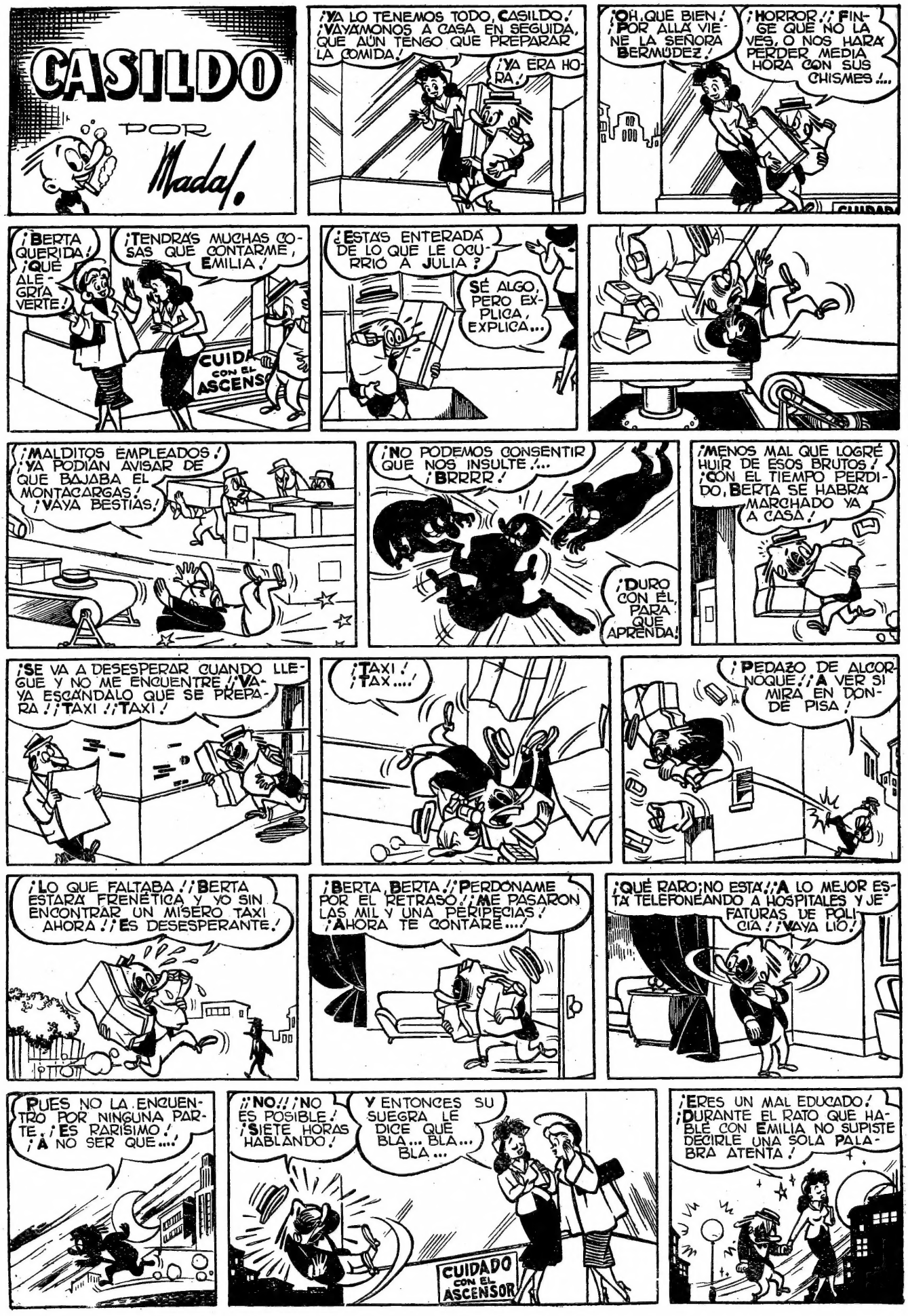
He venido a citar todo esto tan interesante para demostrar la antigüedad del tipo tostón, que a los libros más viejos hablaban de él. Luego el latoso se mantuvo en reserva porque el ejemplo de Cartapancio había cundido y más de un tostón profesional fué pasado a cuchillo sin más trámite. Asina las cosas que sin darse cuenta la gente llega el siglo diecinueve con todos sus poetas y todos sus literatos. Ese fué el siglo de oro del tostón, pues lo bonito era decir las cosas de la manera más complicada posible, que entonces el latoso se aprendió el diccionario de cabo a rabo y después se lanzó a la calle dispuesto a inundar toda la ciudad con el juego de sus palabras. Debido a la influencia del latoso, ahora los enamorados cuando se declaran se ven obligados a lanzar una parrafada interminable cuando en realidad con dos palabras tendrían bastante.

El latoso acecha en la obscuridad aprovechando el más lacónico «Buenos días» para lanzarse al ataque. Se distingue en seguida del resto de las personas porque no escucha nada más que lo que él dice y cuando los demás hablan se pone a leer un periódico. Muchos latosos se dedican a novelistas y escriben tremendos tomos con prólogo de cuatrocientas páginas, pero no resulta porque el latoso se inspira para hablar *precisamente en la cara aburrida que ponen los que le escuchan.* No falla. En uno de mis frecuentes viajes al extranjero cuando era repórter internacional, di de narices en un departamento de tercera con un señor barbudo que no me quitaba los dos ojos de encima. A los dos minutos atacaba ofreciéndome higos secos, gaseosa, puros, pero yo como si nada haciéndome el sordomudo dormido. Se colocó junto a mí gritando el principio de la historia de su vida: «¡Pues yo nací en una aldea patagonesa... bla... bla...!», y continué haciéndome el dormido cuando una cosa dura se apoyó en mi cabeza fuertemente, abrí los ojos y vi que era una pistola del calibre 72 empuñada por el barbudo.

—¿Me oye usted ahora?

Yo dije que sí y el latoso profesional empezó de nuevo: «Pues yo nací en una aldea patagonesa... me el bla... bla...!» Luego me habló de los injertos agrícolas, los últimos adelantos en Astronomía, la verdad sobre los platillos volantes y el modo de hacer un estupendo café sin café. Aquello duró catorce horas seguidas o sea hasta la estación en donde bajó el señor barbudo. En el andén le esperaban unos parientes con cara cadavérica y observé que todos llevaban los oídos taponados con algodón en rama. ¡Pobre gente! El Gobierno debería tomar cartas en el asunto y obligar a los latosos a que cubriesen su cabeza con un sombrero especial, que asina todo el mundo tendría tiempo de huir y se evitarían tantos casos de encefalitis letárgica.»




CASILDO
POR
Madal.
¡YA LO TENEMOS TODO, CASILDO! ¡VAYAMONOS A CASA EN SEGUIDA, QUE AÚN TENGO QUE PREPARAR LA COMIDA!
¡YA ERA HORA!
¡OH, QUE BIEN! ¡POR ALLÁ VIENE LA SEÑORA BERMÚDEZ!
¡HORROR! ¡FINGE QUE NO LA VES, O NOS HARÁ PERDER MEDIA HORA CON SUS CHISMES!...
¡BERTA QUERIDA! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!
¡TENDRÁS MUCHAS COSAS QUE CONTARME, EMILIA!
CUIDADO CON EL ASCENSOR
¿ESTÁS ENTERADA DE LO QUE LE OCURRIÓ A JULIA?
SÉ ALGO, PERO EXPLICA, EXPLICA...
¡MALDITOS EMPLEADOS! ¡YA PODÍAN AVISAR DE QUE BAJABA EL MONTACARGAS! ¡VAYA BESTIAS!
¡NO PODEMOS CONSENTIR QUE NOS INSULTE!... ¡BRRRR!
¡DURO CON ÉL, PARA QUE APRENDA!
¡MENOS MAL QUE LOGRÉ HUIR DE ESOS BRUTOS! ¡CON EL TIEMPO PERDIDO, BERTA SE HABRÁ MARCHADO YA A CASA!
¡SE VA A DESESPERAR CUANDO LLEGUE Y NO ME ENCUENTRE! ¡VAYA ESCÁNDALO QUE SE PREPARA! ¡TAXI! ¡TAXI!
¡TAXI! ¡TAX....
¡PEDAZO DE ALCORNOQUE! ¡A VER SI MIRA EN DONDE PISA!
¡LO QUE FALTABA! ¡BERTA ESTARÁ FRENÉTICA Y YO SIN ENCONTRAR UN MISERO TAXI AHORA! ¡ES DESESPERANTE!
¡BERTA, BERTA! ¡PERDÓNAME POR EL RETRASO! ¡ME PASARON LAS MIL Y UNA PERIPECIAS! ¡AHORA TE CONTARÉ...!
¡QUÉ RARO; NO ESTÁ! ¡A LO MEJOR ESTÁ TELEFONEANDO A HOSPITALES Y JEFATURAS DE POLICÍA! ¡VAYA LÍO!
PUES NO LA ENCUENTRO POR NINGUNA PARTE. ¡ES RARÍSIMO! ¡A NO SER QUE....!
¡¡NO!! ¡NO ES POSIBLE! ¡SIETE HORAS HABLANDO!
Y ENTONCES SU SUEGRA LE DICE QUE BLA... BLA... BLA...
CUIDADO CON EL ASCENSOR
¡ERES UN MAL EDUCADO! ¡DURANTE EL RATO QUE HABLÉ CON EMILIA NO SUPISTE DECIRLE UNA SOLA PALABRA ATENTA!

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA

PERMÍTAME UN MOMENTO, SEÑOR PEDRUSCO; VOY A LLAMAR A LUISITO, QUE ESTÁ JUGANDO EN LA CALLE.
LUISITO!! LUISITO!!
ESTÁ TAN DISTRAÍDO, QUE POR MÁS QUE GRITO NO ME OYE.
¿QUIERE QUE LE LLAME YO?...
LUISITOOO
MEJICO
¡LUISITO; PARECE QUE TE LLAMAN!

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR

TRAIGAME UN BISTEC DE VACA.
AL MOMENTO SEÑOR.
NO LO VEO. TRAIGAME OTRO MAYOR.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESTE CAMARERO QUE NO SE LE VE POR PARTE ALGUNA?
TAMPOCO LO VEO. TRAIGAME OTRO.
Y ESTE TAMPOCO.
¡AHORA!

OFELIO — por JORGE

¡HA ESTADO DE SUERTE, AMIGO OFELIO! CON SU EXAMEN BRILLANTÍSIMO CONSIGUIÓ EL MÁS ALTO PUESTO DE LA COMPAÑÍA!...
¡AQUÍ TIENE SU NUEVO DESPACHO, SEÑOR GERENTE!
¡BUENO, YA SOY EL NUEVO GERENTE DE LA EMPRESA. ¡ESTO ES REALMENTE EMOCIONANTE!
¡BUENOS DÍAS, SEÑOR! SOY SU SECRETARIA! YA PUEDE EMPEZAR A DICTARME!
PUES... YO... VERÁ... GLUB... GLUB... GLUB...
LO SIENTO, SEÑOR. PRESENTO MI DIMISIÓN.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¿SE PUEDE PASAR, JEFE? TENGO QUE HABLARLE DE UNA COSA MUY IMPORTANTE...

¡ADELANTE!

¡VAMOS, HABLE!..¿DE QUÉ SE TRATA?

PUES...ES QUE DESEARIA UN INSIGNIFICANTE ANTICIPO DE CINCUENTA PESETAS, PORQUE...

¡LARGO DE AQUÍ, GRANUJA!..¡ANTICIPOS A ESTA HORA!..¿ES QUE ME HA TOMADO USTED POR UN TIO SUYO?

¡FUERA!

¡HABRASE VISTO!..¡CINCUENTA PESETAS!..¡Y SEGURAMENTE LAS QUERRÀ PARA UNA TONTERIA TREMENDA!..¡CLARO QUE TAMPOCO ME CONVIENE TENERLE DESCONTENTO!..¡ME RESULTA TAN BARATO!

¡VAMOS, CELEDONIO!..¡NO LLORE DE ESA MANERA CONVULSIVA!..¡SI ME TERMINA ESTE ESTADO DE CUENTAS ANTES DE MEDIA HORA, LE PRESTARÈ ESE DINERO A UN 85 POR CIENTO DE INTERÈS SEMANAL!

¡YA ESTÀ EL POBRE MÀS CONTENTO QUE UNAS PASCUAS!..¡DESPUÈS DE TODO, CINCUENTA PESETAS NO SON NINGÚN CAPITAL EXTRAORDINARIO!..

¡YUPIIII!

¡TENGA, AMADO JEFE!..¡ESTO YA ESTÀ COMPLETAMENTE LISTO!..

¡ASÍ ME GUSTA, MUCHACHO!.. ¡QUE TRABAJE USTED CON JÚBILO Y ENTUSIASMO!..

¡AQUÍ TIENE LAS CINCUENTA PESETAS, CELEDONIO!..¡CELEBRARÉ QUE POR MEDIO DE ELLAS LOGRE SATISFACER SUS MÀXIMAS ILUSIONES!..

¡GRACIAS, DON APOLINO!..

¡AHORA QUÉ EL DINERO ES YA COMPLETAMENTE SUYO, DÍGAME PARA QUÈ LO NECESITA!..

¡NO, NO!..¡ME DA MUCHA VERGÜENZA!..

¡VAMOS, HOMBRE!..¡SI ME LO DICE, LE DEJO SALIR ANTES DE LA HORA, PARA QUE VAYA POR AHÍ Á DIVERTIRSE!..

PUES...ES PARA COMPRARME UN ARCO Y FLECHAS...

¡JA, JA!..¡UN ARCO Y FLECHAS!..¡TIENE EL CEREBRO COMPLETAMENTE INFANTILIZADO!..¡NUNCA ME HE REIDO TAN A GUSTO!..

¡ESTOY SEGURO DE QUE PODRIA DARLE LECCIONES A CELEDONIO!.. ¡YO ERA UN CAMPEÓN TIRANDO FLECHAZOS EN MI ADOLESCENCIA!..

BUENO, YA ES LA HORA...NO CREO QUE VENGA NINGUNA VISITA...PODRIA LLEGARME HASTA CASA DE CELEDONIO Y PASAR UN RATO CON ÈL DISPARANDO SAETAS...

¡ESO ES!¡ADEMÀS, NOS APOSTAREMOS DINERO, Y PODRÈ GANARLE UNA FORTUNA QUE LUEGO IRÈ DESCONTÁNDOLE DEL SUELDO!..

¡AL RICO HELADO CALENTITO!..

¡ENTRARÈ SIN LLAMAR, PARA DARLE UNA SORPRESA!..¡ESE CELEDONIO NO ES MAL CHICO DESPUÈS DE TODO SINO UN INFELIZ!..

¡FÍJATE, LUCERO!..¡AHORA VOY A CLAVARLA EN EL CENTRO DE LA CORBATA!..¡BRRRR!..¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE COMPRARME UN ARCO Y FLECHAS, PARA VENGARME DE ESE TIRANO, AUNQUE SOLO SEA EN EFIGIE!..

¡¡Exámenes!!

—Oye, hijo, ¿no crees que tomas demasiado a pecho el estudio del griego antiguo?

—No sé qué hacer con mi chico. Ya ha aprobado todas las carreras que existen, pero es demasiado pequeño para ponerse a trabajar.

—Brygrtyunm... cmdrnsuyhogdscflg..

—No haga caso. Habla así desde que está estudiando siete idiomas a la vez.

—No es un chichón. Me ha salido debido al tremendo esfuerzo mental que hice para aprobar la asignatura.

—¡Y pensar que por muy poco podía haber aprobado la asignatura! ¡Sólo sabía la lección 21 y me salió la 22!...

—Dibuja usted bien. Lo que le ocurre es que no tiene idea de las proporciones.

—¡Quiero un Robinsón Crusoe, pero encuadernado con las cubiertas de una Aritmética de 2.° gradol...

—Algún provecho le habíamos de sacar al chico. Este trimestre ha ganado en el colegio la gran calabaza de oro.

—ELLA. — Yo creo que aunque ese examen sea tan difícil, algún rato podrías dejar de estudiar...

—¿Qué importa saber una lección más o menos de álgebra, profesor? Eso son pequeñeces insignificantes comparadas con la grandiosidad del universo cósmico que nos rodea...

EL PADRE. —¡No logro quitarle ese vicio de estudiar cantando que cogió en el colegio.

—¡Las masas se atraen en razón inversa al cuadrado de su distancia... ¡Tra...ra...la...ra!...

—¡Basta, basta! ¡Eso ya no lo sabemos nosotros!

—¡Le felicito efusivamente! ¡Veo que al final ha conseguido aprobar su ingreso en el Bachillerato!...

REPARTO DE TITULOS

¡DON LUCIANO PANPALINEZ!

¡DON ANTONIO PINCHAUVAS!

¡DON CLOTILDO ARGAMASA!

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

MEDIANTE UN PROCEDIMIENTO QUIMICO, PODRÀN FABRICARSE MUY PRONTO MAGNIFICAS TELAS CON LAS ALGAS MARINAS. ¡YA PUEDEN PREPARARSE LOS MARIDOS A ALQUILAR UNA BARCA Y PASARSE EL DOMINCO ENTERO ADQUIRIENDO EL GÈNERO PARA LOS VESTIDITOS DE SUS SEÑORAS!

CLIFTON BATES, DE LOS ANGELES, LOGRO ENSEÑAR A SU PERRO A JUGAR AL POKER. COMO EL CAN TENIA UNA SUERTE BÀRBARA, SU DUEÑO NO TARDÒ EN HACERSE MILLONARIO, HASTA QUE DE REPENTE, SU DISCIPULO EMPEZÒ A PERDER. CLIFTON NO TARDÒ EN AVERIGUAR LA CAUSA: DESEANDO GANAR, EL PERRO SE PONIA TAN CONTENTO, CUANDO LE DABAN BUEN JUEGO, QUE COMENZABA A HACER ALEGRES MOVIMIENTOS CON LA COLA.

TAN SOLO EN EL ESTADO DE NUEVA YORK, LAS SUMAS NO RECLAMADAS POR SUS DUEÑOS DESPUÈS DE LAS APUESTAS EN LOS HIPODROMOS QUE ALLI OPERAN, ASCENDIÒ A 231.742 DOLARES, EL PASADO AÑO. ¿YA SE ACORDARÀN DE SU NOMBRE LOS QUE SE OLVIDAN DE RECLAMAR ESAS CANTIDADES?..

MILTON BRUCKS, DE FILADELFIA, PIDIÒ FUEGO A UN DESCONOCIDO EN LA CALLE, Y ESTE SE LO OFRECIÒ CON EL MISMO ENCENDEDOR QUE MILTON HABIA PERDIDO UN AÑO ATRÀS AL CAÈRSELE AL AGUA EN EL CENTRO DEL PACIFICO. LO MÀS CURIOSO DEL CASO, ES QUE EL DESCONOCIDO ASEGURO QUE LO HABIA ENCONTRADO MIENTRAS SE DIRIGIA NADANDO DE UNA ISLA A OTRA.

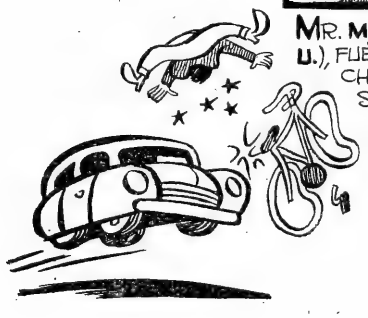
LA CIUDAD DE PARÀ, TIENE FAMA DE QUE NO PASA EN ELLA UN SOLO DIA SIN SU CORRESPONDIENTE AGUACERO. YA SABEN USTEDES DONDE PUEDEN PONER UN NEGOCIO DE ALQUILER DE PARAGUAS.

SEGÙN MODERNAS ESTADISTICAS, EL NÙMERO DE HOMBRES QUE MUEREN A CAUSA DE HOMICIDIOS, ACCIDENTES, SUICIDIOS Y OTRAS FORMAS VIOLENTAS, SUPERA EN UN TRIPLO AL DE MUJERES.

EL DIRECTOR DE UN PERIÒDICO DE LONDRES, RECIBIÒ UNA CARTA DE UN ESCOCÈS, EN LA QUE SE LE DECIA LACÒNICAMENTE: "SI INSISTE EN PUBLICAR MÀS CHISTES EN SU DIARIO SOBRE LA AVARICIA DE LOS ESCOCESES, DEJARÈ DE PEDIRSELO PRESTADO A MI VECINO TODAS LAS MAÑANAS!"

EN EL PATIO DE LA PENITENCIARIA DE JOLLET (ILLINOIS), QUE PRETENDE SER LA MÀS MODERNA DEL MUNDO, SE HAN COLOCADO FUERTES ALAMBRES, PARA EVITAR QUE LOS RECLUSOS PUEDAN FUGARSE EN AUTOGIRO.

LA DUEÑA DE UNA PENSIÒN DE FILADELFIA, QUE HACIA AFILAR SUS CUCHILLOS PUNTUALMENTE DOS VECES POR SEMANA, LLEGÒ A LLAMAR LA ATENCIÒN DEL AFILADOR, QUIEN LE PREGUNTÒ POR QUÈ LO HACIA. "ES MÀS BARATO AFILAR LOS CUCHILLOS, QUE COMPRAR CARNE TIERNA", FUÈ LA RESPUESTA.



MR. MILLS, DE KENTVILLE (E.E.U.U.), FUÈ ATROPELLADO POR UN COCHE CUANDO SE DIRIGIA EN SU BICICLETA A AVISAR AL MÈDICO PARA QUE ATENDIERA A SU MUJER. COLOCADO EN UNA AMBULANCIA, ESTA FUÈ ARROLLADA POR EL AUTOMÒVIL DEL MÈDICO, A QUIEN LA SEÑORA MILLS HABIA LOGRADO AVISAR POR OTRO CONDUCTO.

LAS CAMARERAS DE UN RESTAURANTE DE CHICAGO, SE DECLARARON EN HUELGA CUANDO EL DUEÑO LES ORDENÒ QUE LLEVASEN MEDIAS DURANTE LAS HORAS DE SERVICIO, ALEGANDO COMO PROTESTA QUE, CON SU TRABAJO, LAS ROMPIAN DEMASIADO. NO SE COMPRENDE. ¿O ES QUE, ACASO, TENIAN QUE ARROJAR A PUNTAPIÈS CADA DIA A DIEZ O DOCE CLIENTES?..

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡HOMBRE, AMAPOLO!..¡ME VIENES DE PERILLA, BARBA Y BIGOTE!..

¿YO?..¿POR QUÈ?..

TE VOY A PEDIR UN FAVOR: COMO HACE TANTO CALOR, HE DECIDIDO SACRIFICARME POR LA FAMILIA, Y LA LLEVO A VERANEAR A BIARRITZ...

¡COMPRENDO!..DESEAS QUE VAYA A HACEROS COMPAÑIA...

LO QUE DESEO DE TI, ES OTRA COSA: TOMA ESTAS LLAVES, QUE SON LAS DE MI CASA, Y VETE A VIVIR A ELLA. ASI NO HABRÀ PELIGRO DE QUE ME LA DESVALIJEN...

¡SIEMPRE AGOBIANDOME DE TRABAJO!..PERO EN FIN, ME SACRIFICARÈ UNA VEZ MAS POR LOS AMIGOS...DÀME LAS LLAVES...

¡JE, JE!..¡ES MÀS INGENUO QUE UN PINGÜINO!..¡MIRA QUE DARME LAS LLAVES DE SU CASA, A MI!..¡JO, JO, JO!..

¡VALIENTE TONTAINA!..¡EL QUE SE VA A DAR UN VERANEO DE CHIPENDALE, VOY A SER YO!..¡QUÈ CANDIDEZ TIENEN ALGUNOS SERES HUMANOS!..

¡Y PENSAR QUE HAY CRETINOS QUE TENIENDO UNA CASA COMO ESTA, SE VAN A GASTARSE EL DINERO EN HOTELES DE MALA MUERTE!..

¡LA PRIMERA VISITA SERÀ A LA COCINA!..¡YA ESTOY CANSADO DE COMER PAN CON PAN!..

¡BANDIDO!..¡NO HA DEJADO NI UN PEDAZO DE HIELO, EL MISERABLE!..¡BRRR!..

¡VAMOS A VER SI HAY ALGO EN LA DESPENSA!..¡AL FIN Y AL CABO, NO HABIA MOTIVO PARA QUE DEJASEN COMIDA EN LA NEVERA!..

¡NADA!..¡NI UN TRISTE JAMÒN!.. ¡ESTO ES UN ABUSO DE CONFIANZA!..¡BRRR!..

¡MENOS MAL QUE NO HA DEJADO CERRADO EL BAR!..¡EL HOMBRE NO ES TAN DESCONSIDERADO COMO PARECE!..

¡GRRR!..¡NI GOTA!..¿PERO QUÈ SE HABRÀ FIGURADO ESE SINVERGÜENZA?.. ¿QUE NO COMO NI BEBO?..¡YA ME EXTRAÑABA A MI QUE TODO SALIESE BIÈN!..

¡TODO MI GOZO EN UN POZO!..¡TENDRÈ UNA CASA ESTUPENDA DURANTE UN MES, PERO SI QUIERO COMER, ME VERÈ OBLIGADO A TRABAJAR!..¡IMAGINENSE! ¡TRABAJAR!..

¿HE DICHO UN MES?.. ¡PERO SI ME VA A SALIR TODO A PEDIR DE BOCA!..¡YUPIII!..

UN MES DESPUÈS.

¡DA GUSTO TENER AMIGOS COMO AMAPOLO!..¡HEMOS PASADO UN VERANEO FANTÀSTICO Y SIN TEMOR A QUE NOS DESVALIJASEN LA CASA COMO HABRIA OCURRIDO SI LLEGAMOS A DEJAR DEMASIADO SOLA!..

PUES SI; EN ESTA CASA VIVIMOS REALQUILADAS 67 PERSONAS. SI DESEAN UNA HABITACION, VAYAN A VISITAR AL "PROCURADOR" SEÑOR AMAPOLO. NEVERA, QUE VIVE EN EL HOTEL IMPERIAL. LES ADVIERTO QUE POR CADA HABITACIÒN, COBRA UN OJO DE LA CARA!...

CURRITO FAROLA
ER NIÑO E LA BOLA
BY
MANUEL VAZQUEZ
¡QUÈ MOSCA ESTOY CON ESTE NUEVO EMPLEADO QUE HE COGIDO!..
GANA SEISCIENTAS AL MES...¡Y FUMA CADA PURAZO DE DOS DUROS TODOS LOS DIAS, QUE METE MIEDO!
..¡Y SE ATIZA CADA COPA DE CHAMPAN DE LO MAS CARO QUE NO PUEDO YO PROBARLO NI EN NAVIDADES!..
¡NO ME LO EXPLICO! SEISCIENTAS PESETAS AL MES NO DAN DE SI PARA IR EN "HAIGA"!
¿NO SERÀ QUE LE HA TOCADO LA LOTERIA? LE PREGUNTARÈ A VER...
¿LE HA TOCADO LA LOTERIA, DON CURRITO?
¿A MI?¡NI HABLA!¡NO TENGO ESA SUERTE!...
PUES SIGUE EL MISTERIO...SI NO ES DE LA LOTERIA, NO SÈ DE QUÈ PUEDE SER...
EL AMIGO CURRITO ME ACABA DE PRESTAR LOS MIL DURAZOS QUE ME HACIAN FALTA
¡QUÈ BUENO ES ESE MUCHACHO!¡SIEMPRE DANDONOS DINERO!...
C.E. 1965
Y PRESTA DINERO A TODO EL MUNDO...¡ESTO ES INCOMPRENSIBLE!..
¡NO PUEDO COMPRENDERLO!¡SI YO, QUE GANO CINCO VECES MAS DINERO QUE EL, HAY DIAS QUE NO TENGO NI PARA EL TRANVIA!..
CREO QUE LO MEJOR SERÀ PREGUNTARLE DE DONDE LO SACA...
DON CURRITO, ¿QUIERE VENIR UN MOMENTITO A MI DESPACHO?
¡ENSEGUIA, JEFE!..
¿QUÈ DESEA SEÑO JEFE?¿EN QUÈ PUEO SERVILE?..
ACÈRQUESE, POR FAVOR...
DE HOMBRE A HOMBRE...¿SE PUEDE SABER COMO CON 800 PESETAS MENSUALES PUEDE USTED DARSE ESA VIDAZA DE RAJA?..
¡PUES ES MU FASIL!¡TENGO UN PROFUGO EXTRANJERO EN MI CASA, QUE ME DA 1.000 PESETAS DIARIAS, POR TENERLE ESCONDIO HASTA QUE TERMINE LA GUERRA DER 14...
¡PERO ESA GUERRA HACE YA 35 AÑOS QUE TERMINÒ!..
¡SI QUE HASE ESOS AÑOS QUE TERMINÒ, PERO YO ENTAVIA NO SE LO HE DICHO NI SE LO DIGO TAN PRONTO!

CHISTES cazados A LAZO

POR NADAL

PILI
PILI
PILI

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS D -TODA LA PRENSA MUNDIAL

¡Qué pintorazo!

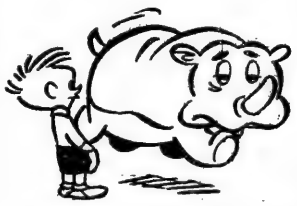
(De «La afición artística» de La Haya)

Aprovechando el paso por nuestra ciudad del pintor Pi, hemos ido a verle para que nos dijera algo de su pintura y, además, para que nos sacara de dudas acerca de si aquella rejilla de alambre de su última exposición era un cuadro suyo, o bien una pieza del radiador de la sala. Hemos encontrado al pintor Pi ocupado en rizarse sus famosas patillas y le hemos espetado nuestras preguntas.

—El secreto para pintar —nos cuenta el pintor Pi—estriba en pintar, no lo que se ve, que esto no tiene gracia, sino lo que no se ve, que la tiene menos. Así nos recuerda el caso de que un día, cuando iba a la Academia de Arte de su barrio, le pusieron de modelo un caballo y él pintó una zanahoria, que es lo que el caballo tenía dentro. Añade que en su famoso cuadro titulado «Pi pequeño, levantando la piel de un gato», responde al mismo principio, aplicado a saber

qué es lo que hay dentro del gato. Otro de los secretos que él gasta, es ese de ponerse una cuchara en el bolsillo de la americana, cosa que si bien no sirve para pintar, sí sirve cuando el camarero se olvida de traernos el cubierto en el restaurante.

En cuanto a los rinocerontes, nos explica que abundan mucho en sus cuadros, porque siendo niño, los Reyes le trajeron uno que se paseaba por los pasillos de su casa, y al que puso mucho cariño, sobre todo después de comprobar que el noble bicho despreciaba el arte clásico tanto como él.



Existen otros secretos para pintar tan bien como yo pinto—concluye el eximio—pero no los digo, porque entonces cualquiera que los siguiera sería tan genio como yo, y la cosa no tendría ninguna gracia.

Curiosidades bastante mundiales

Varias tribus marinas del mar Caspio, en vez de construir pesebres construyen percebes.

La secta de los Pilosos de la región de Fuh, de la isla de Fih, cuyos elementos tienen abundantes cabelleras, en lugar de tomar champaña toman champú.

Un gran vate

Don Florilegio Certamen, ha conseguido colocarse, en poco tiempo — menos de cuarenta años —, a la cabeza de los poetas ultrarrealistas, gracias a sus numerosos y variados poemas, en los que, a través de estrofas sublimes, alía perfectamente las cosas del amor con las del dinero, pues sostiene que sin dinero no hay manera de amar tranquilamente, ya que a la amada hay que llevarla de vez en cuando al cine, a tomar café, etc. Veamos lo que le ocurrió a un señor:

A media voz la dijo
que la quería,
más que salir premiado
en la lotería.
A media voz le dijo
que le creía
y que en él pensaría
de noche y día.
Le murmuró en voz baja:
Pepa, ¡te quiero!;
con baja voz le dijo:
«Sin ti me muero».
El musitó a su oído
voces secretas
para solicitarla
siete pesetas.
Mas ella, pobrecita,
sólo tenía
cincuenta centimitos
para el tranvía.
Y se los repartieron
con buena fe,
para marcharse luego
los dos a pie.

Un pobre rico

(De "Pordioserekensen de Oslo")

Bjoersen Vetusten, natural de Oslo, es el pobre más rico del mundo. Muchas personas se extrañarán, sin duda, de que un pobre sea rico. Si se extrañan están en un craso error, pues nadie ignora que hay clases de pobres. Bjoersen Vetusten pertenece a la de los pobres de solemnidad, pues sólo pide limosna los domingos y festivos, y lo hace con chaqué y sombrero de copa. Desde luego, antes de ser pobre de solemnidad, lo fué de a diario. Entonces mendigaba todos los días —excepto los domingos y fiestas de guardar,

que él aprovechaba para guardar cama, e iba vestido con andrajos. Pero gracias a su constancia, —y conste que este no es el nombre de su mujer, ya que es soltero de nacimiento,— consiguió hacerse una clientela distinguida que empezó por darle cinco céntimos, siguió obsequiándole con diez y ahora ya le da divisas

Como sea que un pobre profesional, no puede ir al cine, al teatro, al futbol o al boxeo, ni comprar abrigos de visón para su esposa, el señor

Vetusten se vió obligado a economizar, y lo ha hecho con tanto rigor que ahora resulta que es muy rico, sin dejar de ser pobre, ya que éste es su oficio, mientras que lo otro es únicamente su beneficio.

El drama del señor Vetusten es, pues, francamente, dramático. Jamás podrá dejar de ser pobre, pues si dejara el negocio, por falta de justificación, su clientela se enfadaría mucho o le haría la competencia. Lo último es lo que quiere evitar el señor Vetusten; ser el pobre más rico del mundo.

En busca de la popularidad

DEL CHAFA

(De «Célibes, Célebres y Percebes», de Guatemala)

Críspulo Gringo es el hombre más popular de Guatemala. No pasa día sin que los periódicos hablen de él, expliquen a dónde va e incluso revelen su estado de ánimo, unas veces alegre, otras compungido, etcétera. ¿Quién será Críspulo Gringo? ¿Un gran tenor? ¿Un gran orador? ¿Un gran escritor? ¿Un gran pintor? ¿Cualquier otra cosa que termine también en or? No: Críspulo Gringo es un hombre de la calle.

Era todavía muy pequeño cuando se dispuso a conseguir celebridad, y a que diariamente la Prensa matutina, vespertina y viperina se ocupara de él. A los cinco años se dejó atropellar por un carrito de mano, sólo para que apareciese su nombre en el periódico. Lástima que apareció equivocado. Más tarde, y con el mismo propósito, mordió a un señor de Nicaragua. A los 22 años, robó una bicicleta y, esta vez, su nombre apareció dos veces en el periódico: el día en que robó la bicicleta — o sea el día de autos, a pesar de que era una bicicleta — y el día del juicio oral. Pero las cosas no

podían seguir así, pues con tanto afán de celebridad, hubiera empezado a degollar gente, sólo para que apareciese su nombre en los periódicos, hasta que una mañana se hubiera publicado su ejecución.

Como sea que, a pesar de tener ya cuarenta años, no era niño prodigio en nada y, por lo tanto, resultaba difícil que por sus méritos los periódicos hablaran de él, optó, tras larga meditación, por una buena fórmula: la de asistir a todos los actos importantes celebrados en la ciudad: conferencias, partidos de futbol, entierros, recepciones, desfiles, etc. Así pudo satisfacer su ambición. Ahora se habla todos los días de él cuando se dice que «Asistió numeroso público» o «El público escuchó los discursos con gran interés» o «Grandes aplausos de la concurrencia subrayaron las palabras de...», etc., etc. Pues bien: uno de los que forman parte alícuota de la concurrencia, el público, la masa, la mullitud, es el señor Grin-

go, el cual, sin riesgo alguno, ha conseguido su noble propósito de celebridad, y de publicidad gratuita, ecuánime y equidistante.

Todo un campeón

De «El Jaque» de Jaca).

Afrodisio Pelúdez, jugador de ajedrez, se ha dignado concedernos una entrevista y nosotros, ansiosos de novedades y de jugadores de ajedrez, hemos ido a verle y le hemos preguntado la mar de contentos:

—¿Qué título ostenta usted, que lo vemos ahí colgado?

—Yo gané en los últimos campeonatos el título de no campeón regional.

—¿Contento?

—¡Ya lo creo!

—¿Proyectos?

—Ganar el título de no campeón nacional, y luego, a por el de no campeón mundial.

—¡Bravo! Seguramente que nuestros lectores, que son muy caprichosos, desearían saber algo de su vida privada. Por ejemplo, ¿cuál es su color preferido?

—El verde, porque es cuando puedo cruzar la calle sin temor a la multa.

—¿Su plato predilecto?

—Los de porcelana.

—¿Su flor?

—La flor... y nata.

—¿Con fresas?

—Si hay, sí.

—¿Alguna anécdota?

—Sí, una.

—Gracias.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Pues que no se desanimen y que vayan jugando al ajedrez, a ver hasta dónde llegan.

—¿Fuma usted?

—Sí.

—¡Qué extraña coincidencia! ¡Yo también!

—Pues lo siento, porque no tengo más que un pitillo, y no me voy a quedar sin él.

—Y ya está.

Frases célebres

Antes, cuando tomaba café, no podía dormir. Ahora, en cambio, si duermo, no tomo café.

Enrique XV, de Calatayud.

Soy un marido tan sumiso y un bombero tan consciente que siempre acudo a las llamadas de Socorro, o sea de mi mujer.

Un bombero en activo.

Los ingleses tiene flema; yo soy más, tengo un flemón.

Cianuro de Bergerac.

DON EULALIO

—A mí me gusta bañarme con comodidad, por eso me traigo la bañera de casa.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Después de haber ejecutado la Quinta Sinfonía de Beethoven, ha sido ejecutado por los amantes de la música, nuestro particular amigo, don Corcheo Bemol. Lo sentimos, más que el interfecto.

—Ha regresado de tomar las aguas, doña Floripondia Chimpancé, viuda de Chimpancé. Lo hizo en un café, donde le fueron servidos siete vasos del susodicho y económico líquido. Felicidades.

—El ilustre odontólogo, don Sarro de Caries y de la Muela, ha extraído una magnífica raíz cuadrada, por lo que está siendo felicitadísimo.

¿Qué sabe usted de los volcanes?

Como todo el mundo sabe, los volcanes son esas montañas que tienen un agujero en la punta por donde salen los pedruscos, la lava y el fuego que hay debajo de la corteza terrestre. Los volcanes se dividen en cuatro clases, los encendidos, los apagados, los submarinos (que están debajo del agua) y los no submarinos (que están encima del agua). Para saber si un volcán está encendido o apagado basta con meter la mano por el agujero que científicamente se llama cráter; si la saca asada es que está encendido.

No conviene, cuando se visita un volcán, tirar los desperdicios de la merienda dentro, ni hurgarle con un palo para que los niños vean salir humo. Los volcanes son más peligrosos de lo que parece a primera vista, y aunque hoy día la mayoría de ellos están amaestrados—como el Vesubio de Nápoles, que todos los días echa un poco de humito de siete a nueve para que lo vean los turistas —, hay otros en estado salvaje, de los que no se puede uno fiar, que a lo mejor está la gente tan tranquila durmiendo la siesta junto al cráter y de repente les tira encima un pedrusco de siete mil toneladas.

RIASE UN POCO

EL LOCUTOR.-...Y LAS EXIGENCIAS DE PROGRAMACIÓN NOS OBLIGAN A INTERRUMPIR LA LECCIÓN DE CULTURA FÍSICA QUE ESTÁBAMOS RADIANDO...

-¡AHORA PARECE QUE LE HA TIRADO DE CABEZA CONTRA LA PARED!..

-¡PSSST!..¡HABLA MÁS BAJO, QUE SE HA DORMIDO!..

¡Ojo!..
¡Atención!..
¡Aviso!..

PULGARCITO

EL MEJOR SEMANARIO PARA LA JUVENTUD, APARECERÁ COMPLETAMENTE REFORMADO, A PARTIR DE LA SEMANA PRÓXIMA, CON...

¡TODAS SUS PÁGINAS en COLORES!..
¡DOBLE AVENTURA DEL FAMOSO INSPECTOR DAN!.¡NUEVOS PERSONAJES!..
¡GRAN CANTIDAD DE CHISTES Y PASATIEMPOS!..¡LECCIONES DE DIBUJO, POR LOS ASES de PULGARCITO!..
...y otras muchas cosas más...
¡Y TODO ELLO POR SU PRECIO CORRIENTE de 1'50 PTS!..

¡ADQUIÉRALO EN CUANTO LO DIVISE EN EL QUIOSCO, PUES NO HABRÁ PARA TODOS!..

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

¡VENDO LECHUZA DISECADA!/¡VENDO LECHUZA DISECADA!
¿CUÁNTO QUIERE POR ELLA, BUEN HOMBRE?
NO LA DOY POR MENOS DE TRESCIENTAS PESETAS. ES UNA OBRA DE ARTE: ESTÁ DISECADA POR EL PROFESOR ASERRINI...
ME LA QUEDO.
¡CON LO QUE A MÍ ME GUSTAN LOS ANIMALITOS DISECADOS Y NUNCA HABÍA VISTO UNO TAN HERMOSO!/¡INCLUSO PARECE QUE ESTÉ RESPIRANDO!
AQUÍ ENCIMA DE LA CÓMODA ESTARÁ ESTUPENDAMENTE./¡QUÉ CONTENTA ESTOY!
¡VOY A BUSCAR UN TAPETILLO PARA PONÉRSELO DEBAJO!
¡HE SIDO VÍCTIMA DE UN TIMO TREMENDO!... ¡ESTABA VIVA!

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

¡ATENCIÓN, SEÑORES RADIOYENTES!/¡UN FANTASMA ESCAPADO DEL CASTILLO DE "IRÁS Y NO VOLVERÁS" SE HA INTRODUCIDO EN LA CIUDAD SEMBRANDO EL PÁNICO ENTRE LAS GENTES HONRADAS!...
¡VAYA!/¡CON LO QUE ME ASUSTAN!
¡OIGA!/¿ES LA AGENCIA DE SERVICIOS DOMÉSTICOS?/¡PUES ENVÍENME LA DONCELLA MÁS BIRRIOSA QUE TENGAN EN SU COLECCIÓN./¡ES URGENTE!
¡AH!/¿YA ESTÁ AQUÍ?/¡DISPÓNGASE A HACERSE CARGO DEL SERVICIO!
¡HA LLEGADO USTED A PUNTO/ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA. HAGA EL FAVOR DE SALIR A ABRIR...
¿QUIÉN?
¡JO,JO,JO!/¡NO HAY NADA COMO TENER EN CASA UN BUEN PALMITO!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Si eres hombre, sal de ahí dentro!

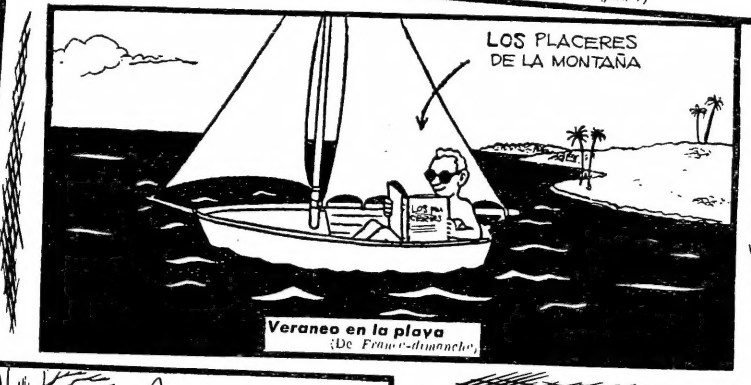
(De *France-dimanche*)

El ladrón del museo disimula

(De *The Newyorker*)

—Anuncie a su jefe que desea verle un inventor enciclopédico.

(De *The Saturday Evening Post*)



Veraneo en la playa

(De *France-dimanche*)

—Es un modelo especial para matrimonios de estatura desproporcionada.

(De *L'Illustrée*)

—¡Es espantoso! ¡Fíjate qué manera de bajar las acciones de las minas de oro del Perú!

(De *L'Illustrée*)

—¡Oh, no! Sólo hace unos pocos minutos que espero. Por cierto, ¿sabes que en el empapelado de esta habitación hay exactamente 23.577 florecitas?...

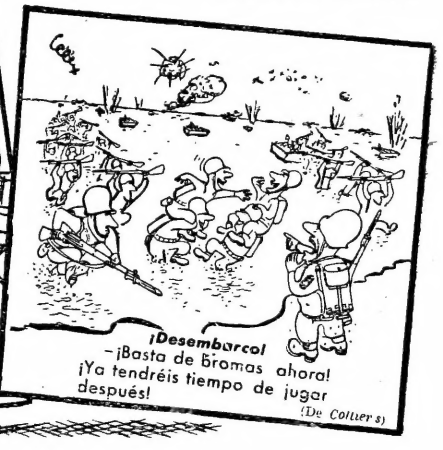
(De *Collier's*)

—La profesora dice que si llego tarde al colegio deberé llevar una nota tuya papi.

(De *Collier's*)

—Nicolasa, dame ese recado y vete en seguida, no vayas a salir tú también.

(De *Carrefour*)



¡Desembarco!

—¡Basta de bromas ahora! ¡Ya tendréis tiempo de jugar después!

(De *Collier's*)

D. TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

TENEMOS EL GUSTO DE ANUNCIARLES QUE ESTA NOCHE A LAS ONCE RETRANSMITIREMOS DESDE EL TEATRO FEDERICO, LA ACTUACIÓN DEL GRAN MANOLO CARACOL...

¡QUÉ BIEN!..¡CON LO QUE A MÍ ME GUSTA OÍR A MANOLO CARACOL!..DESPUÉS DE FREGAR LOS PLATOS, ME QUEDARÉ A ESCUCHARLE...

¡YA! EL SEÑOR SE ACOSTARÁ A LA UNA, Y MAÑANA, ¿QUIÉN SE LEVANTARÁ A LAS CINCO PARA PONER LA ROPA EN LEJÍA?..

PUES YO, CLARO...

¿TÚ, EH?..¡NO ME HAGAS REIR!.. ¡AHORA FRIEGAS LOS PLATOS, TE VAS A LA CAMA Y MAÑANA TE LEVANTAS TAN CAMPANTE!..

YO QUIERO ESCUCHAR A MANOLO CARACOL...

¡PUES NO LE OIRÁS!..

SÉ MÁS COMPLACIENTE, MAMÁ... ¿NO TE HA DICHO QUE MAÑANA SE LEVANTARÁ A LAS CINCO?.

¡TOMA!..¡PARA QUE ME REPLIQUES!..¡AY!..¡AY!.. ¡AY!..

¡AY, QUE ME HE ROTO TODOS LOS DEDOS DE LA MANO!..¿POR QUÉ ME HABRÁ TOCADO EN SUERTE UN YERNO TAN BRUTO?..¡QUÉ DESGRACIADA SOY!..

¡POBRE MAMÁ!..¡ELLA TODO LO HACE POR TU BIEN!..¿POR QUÉ TE AGACHASTE CUANDO FUÉ A DARTE AQUEL PEQUEÑO SOPAPO?..¡AHORA TIENE PUPA EN LA MANO!.. ¡ERES MALO, CLOTILDO, ERES MALO!..

¡AHORA VEREMOS QUIÉN MANDA EN CASA!..

¡NO SÉ QUÉ VAS A GANAR CON QUE ME QUEDE VIUDA!..

DENTRO DE BREVES MOMENTOS, RETRANSMITIREMOS EL ESPECTÁCULO DE MANOLO CARACOL...

¡KLOK!

¡AHORA, YA ES CUESTIÓN DE HONRILLA!..¡HE DICHO QUE NO OIRÁS A MANOLO CARACOL Y NO LE OIRÁS!.

¡CLICK!

¡PUES YO SOY EL DUEÑO DE LA CASA, EL CABEZA DE FAMILIA Y QUIERO OÍR A MANOLO CARACOL Y LE OIRÉ!..

¡JA, JA!..¡ESO LO VEREMOS!..

¡CORRE, HIJA MÍA!..¡TRAE ESE SILLÓN!..¡FORMAREMOS UNA BARRICADA ALREDEDOR DEL APARATO DE RADIO!..¡DEL CARÁCTER VIOLENTO DE TU MARIDO PUEDE ESPERARSE TODO!..

¡Y AHORA, QUE SE ATREVA A VENIR!..¡SERÁ DIGNAMENTE RECIBIDO!..

¡QUÉ RARO!..¡LLEVAMOS MEDIA HORA ATRINCHERADAS Y TU MARIDO NO APARECE!..¿HABRÁ COMPRENDIDO QUE TENGO RAZÓN Y SE HA ACOSTADO?..

¡PUES NO SE HA ACOSTADO!..¡LA CAMA ESTÁ SIN DESHACER!..¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?..

¿QUE YO NO OIRÍA A MANOLO CARACOL?..¡VAMOS HOMBRE!..¡A VER QUIÉN MANDA EN CASA!..

¡AY, AY, AY, AY, AY, UY, UY, UY!..